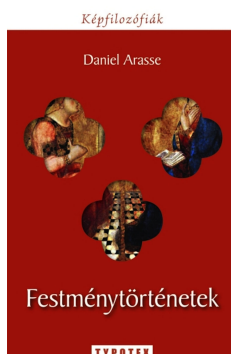


# SPECTRUMMONTESSORI.INFO Ebook and Manual Reference

## FESTMÉNYTÖRTÉNETEK EBOOKS 2019



Author: Daniel Arasse

Realese Date: Lanzamiento previsto: @@expectedReleaseDate@@

A szerző kitűnő előadó, aki izgalmas képzőművészeti elemzéseit élvezetes rádióadásokban tette hozzáférhetővé a nagyközönség számára. Festménytörténetek című sorozata 2003. július 28. és augusztus 29. között hangzott el a France Culture adóján.

Briliáns elemzést ismerhet meg az olvasó például a Mona Lisáról. Ebben a szerző több meglepetéssel szolgál e számtalanszor leírt festmény háttérével kapcsolatban: felhasználva Leonardo da Vinci legközelebbi munkatársának visszaemlékezését és saját felfedezését a kép és a polihisztor festő térképészeti munkájának kapcsolatáról, megismertet bennünket azzal az összetett szimbólumrendszerrel, amellyel a zseniális művész megkomponálta a boldog fiatalasszony képének háttérét. Megtudjuk, hogy a megrendelő nem kapta meg a festményt, mert annyira megtetszett alkotójának, hogy nem tudott megválni tőle.

A legtöbbet elemzett festő Leonardo da Vinci, mintegy főhőse a tanulmányorozatnak. De sokat megtudunk Tiziano, Raffaello vagy a későbbiek közül Vermeer, Manet vagy Courbet művészetéről is. Olvasmányos írások ezek, ugyanakkor elmélyült értekezések is egyben a realizmusról, manierizmusról vagy éppen a műalkotások restaurálásáról. A festmények elemzése során Daniel Arasse megtanít bennünket úgy nézni a képeket, hogy varázsuk megelevenedjen és megérintsen.

Daniel Arasse (1944-2003) az EHESS (École des Hautes Etudes en Sciences Sociales: Társadalomtudományi Felsőfokú Iskola) művészettörténeti és elméleti kutatócsoportjának vezetője, nagy jelentőségű művek szerzője volt.

\*\*

A könyv alapjául szolgáló rádióműsor szerkesztője így emlékszik vissza:

"mennyire felvillanyozva hallgattuk a képek és az elmélet közötti barangolásairól általa mondottakat, mennyire magával ragadott bennünket. Elméleteket tett élővé előadásában, úgy éreztük, mintha a hangja láthatóvá varázsolt volna számunkra jó néhány festményt és freskót, azonnal úgy gondoltuk, hogy elmélyedtünk a megfigyelésükben, és ezután majd másként nézzük ezeket a képeket, mert tisztánlátással fegyverezett fel minket mindaz, ami sokszor egy gyors levegővétel után tudása és intuíciója alapján lelkesen előtört belőle. Jobban megismertük a Mona Lisát, az Angyali Üdvözlét, a manierizmus, az udvarhölgyek, sok értékes részletét, Vermeer, Manet, Tiziano művészetét, anakronizmusok örömet és bánatát, kiállítások körülményeit: hallottuk, miként ragadta el a szenvedély, éreztük a mosolyát és számtalan háttér-információ is felkeltette érdeklődésünket. Nemesebbek lettünk tőle, és mintha megtisztultunk volna a hétköznapi ostobaságaitól."

Bernard Commentu

Great ebook you want to read is Festménytörténetek Ebooks 2019 ebook any format. You can read any ebooks you wanted like SPECTRUMMONTESSORI.INFO in simple step and you can Download Now it now.

The spectrummontessori.info is your search engine for PDF files. Platform for free books is a high quality resource for free PDF books. Just search for the book you love and hit Quick preview or Quick download. You can easily search by the title, author and subject. Platform is a volunteer effort to create and share e-books online. No registration or fee is required, and books are available in ePub, Kindle, HTML and simple text formats. Best sites for books in any format! Platform for free books spectrummontessori.info is a volunteer effort to create and share e-books online.

[Free DOWNLOAD] Festménytörténetek Ebooks 2019 [Online Reading] at SPECTRUMMONTESSORI.INFO

[Plus jeune que moi tome 1](#)

[Persembahan hati untuk sang iblis](#)

[Please save my earth vol 21](#)

[Perry unser mann im all 138 brennpunkt terra](#)

[Platinum end vol 8](#)

**Back to Top**